

TOUTES LES IDÉES GÉNIALES QU'ON A PIQUÉES À LA NATURE

JANKÉLIOWITCH Anne, GARRIGUE Roland

DELACHAUX ET NIESTLÉ (L'humour est dans le prè), 2013

ISBN : 9782603019450

La nature comme source d'inspiration

(biomimétisme, animaux, plantes, cycles naturels, techniques)

La nature sert de modèle à de nombreux chercheurs, ingénieurs, designers, architectes ou artistes. C'est ce que montre ce livre de petit format qui présente une centaine d'inventions ou de recherches encore en cours : objets, moyens de transport, matériaux, constructions architecturales, robots, œuvres d'art... qui exploitent les propriétés, le comportement, la physiologie des plantes et des animaux ou encore les processus des cycles de la nature. Chacune de ces inventions est exposée sur une ou deux pages par un court texte illustré d'un dessin humoristique.

Critique documentaire

Avec cette collection, l'éditeur a choisi de traiter son sujet de prédilection, la nature, sous un angle décalé. On trouve donc ici une légèreté et un humour qui participent beaucoup au charme du livre. La lecture en est facilitée, même si les textes sont synthétiques avec des explications assez superficielles, ils restent clairs et compréhensibles.

En revanche, des inventions anecdotiques côtoient des découvertes majeures ou des œuvres d'art et on cherche en vain une progression chronologique ou un classement par domaines. C'est donc davantage un catalogue « d'idées », à butiner ou à picorer, pour s'initier au biomimétisme.



Critique scientifique

Voici un petit livre bourré de fiches courtes qu'on a envie de transporter partout.

Malheureusement, il commence par une erreur : non, la fermeture éclair n'a pas été inspirée par une plume d'oiseau ! Le doute s'installe, surtout qu'on trouve un peu plus loin une autre erreur : la tôle ondulée n'a pas été inventée par Robert le Ricolais en regardant une coquille Saint-Jacques.

Trop d'idées présentées n'ont pas été « piquées » à la nature. L'espèce humaine a aussi inventé quelques « bricoles », même si on les a retrouvées dans la nature par la suite. D'ailleurs les auteurs le reconnaissent parfois.



***Un livre au ton humoristique pour une première approche du biomimétisme
A utiliser après vérifications des données***

À partir de 13 ans