



QUAND LA NATURE INSPIRE LA SCIENCE

Biomimétisme

FOURNIER Mat, FOURIÉ Yannick

PLUME DE CAROTTE, 2016

ISBN : 9782366721072

Le biomimétisme à la source des innovations

(biomimétisme, industrie, nature et propriétés, inventions)

L'homme s'est inspiré de la nature et des animaux pour concevoir d'innombrables inventions ; cette science s'appelle le biomimétisme.

Ce grand et passionnant documentaire illustré de belles planches muséographiques nous explique comment l'homme a copié la nature pour progresser dans l'innovation et la recherche.

L'auteur Mat Fournier, épris de nature, est journaliste et écrit généralement des ouvrages sur l'environnement.

Critique documentaire

L'ouvrage a été réédité et augmenté en 2016.

Grâce à de nombreux exemples, chaque innovation est expliquée sur une double page. Sur la page de gauche, le texte au vocabulaire compréhensible à partir du collège relate l'histoire de l'élément présenté et sur la page de droite par de belles photographies tirées des collections du Muséum d'Histoire Naturelle de Toulouse, agrémentées de croquis qui montrent l'évolution de l'élément naturel pour devenir ce que l'homme a créé. Au sein de la zone de texte, des petits paragraphes pleins d'informations scientifiques complètent les renseignements donnés par le biais du commentaire principal.

Critique scientifique

Malgré le titre, pratiquement pas de science dans cet ouvrage, qui traite de la façon dont la technologie, et non la science, s'inspire de la nature. Le parti pris est d'examiner les uns après les autres, dans l'ordre alphabétique, une sélection d'êtres vivants aux propriétés remarquables. Chaque double page est consacrée à un animal ou une plante : on y décrit la fonction biologique et l'application qu'elle a inspirée. Mais si vous cherchez à comprendre l'origine des phénomènes décrits, il vous faudra vous contenter au mieux d'une évocation très superficielle, approximative, et même parfois erronée. La plupart du temps, même les mots-clés qui permettraient de se documenter par ailleurs sont absents. Ce livre est donc davantage un catalogue des liens entre la nature et les inventions humaines, d'ailleurs sans qu'il y ait toujours de relation de cause à effet. Il n'en constitue pas moins un inventaire intéressant, mais aurait nettement gagné à être étayé par une liste de références.

**Une réédition agrémentée qui consacre une large part aux visuels
Traitement scientifique extrêmement léger et parfois très approximatif**

À partir de 13 ans