



PHILOSOPHIE DE L'INSECTE

DROUIN Jean-Marc

SEUIL (Science ouverte), 2014

ISBN : 9782021118896

L'homme par le prisme de l'insecte

(entomologie, société, naturalisme, philosophie, insectes)

Dans cet ouvrage, l'auteur établit la comparaison entre les naturalistes, leurs contradictions, leur choix d'angle d'analyse et leur cheminement de pensées, s'amuse de leurs styles propres et de leur stratagèmes de vulgarisation. Il décrit l'évolution de la méthodologie de classification, les difficultés et les enjeux de l'entomologie. Les parallélismes entre le microcosme des insectes et le monde des humains conduit à des anthropomorphismes qui permettent d'aborder des sujets tels que la politique, la question du genre et la place de la femme dans la société, la sexualité, la communauté, le langage, le communisme, le finalisme...

Critique documentaire

Dès l'introduction l'auteur pose et retourne les préjugés et l'image mentale que l'on se fait des insectes, et souligne le paradoxe que ceux-ci nous évoque, entre aversion et curiosité. L'ouvrage se veut accessible grâce à quelques anecdotes amusantes mais conserve un jargon très technique. La vulgarisation se fait à travers des reformulations et des références à la pop culture. La documentation, très riche, trop riche, noie le propos. Perdu dans une pléthore de citations, cela ressemble davantage à un commentaire de texte, qui hache le rythme de lecture et rend le tout indigeste. On apprend ironiquement plus sur les humains que sur les insectes, sur le métier d'entomologiste entre autres, ainsi que son avis sur les plus illustres d'entre eux, confrontant l'émerveillement des uns à l'objectivité scientifique des autres, le pragmatisme aux théories théologiques. Les images en noir et blanc sont peu pertinentes et l'organisation des sous-parties n'est pas toujours très fluide.



Critique scientifique

Un excellent livre. Sous un titre austère se cache un jeu : utiliser l'insecte comme prétexte à traiter de multiples sujets, tous passionnants : tailles et formes, classification du vivant, intelligence et instinct, mais aussi politique et intrusion des insectes dans le monde des Hommes, en tant que ravageur mais aussi en tant qu'inspiration ou justification de systèmes sociaux et politiques. L'ouvrage est très bien écrit, documenté, précis, complet, varié, proposant souvent des pointes d'humour. Bref, un vrai plaisir. L'auteur brosse un plan large du monde de l'insecte vue par le monde des Hommes, en utilisant toujours un regard critique acéré, une mise en perspective historique ainsi qu'un éclairage scientifique actuel. Le biomimétisme y est abordé à plusieurs reprises sans pour autant que le mot soit utilisé explicitement. Un ouvrage à ouvrir, ne pas s'arrêter à son titre qui cache son contenu plus qu'il ne le dévoile.



*D'innombrables références savantes dans cet ouvrage
Riche en documentation, quelques anecdotes originales
Excellent. Recommandé*

Public motivé