



LE VIVANT COMME MODÈLE

CHAPELLE Gauthier, SCHUITEN Luc, DECOUST Michèle

ALBIN MICHEL, 2015

ISBN : 9782226320186

Le biomimétisme, solution des problèmes écologiques

(nature, écosystèmes, matériaux, énergie, innovation, agriculture, coopération)

L'auteur, biologiste et agronome, expose dans cet essai de quelques 300 pages sa vision du vivant et du biomimétisme, qu'il conçoit avant tout comme une nécessité afin de répondre aux grands défis environnementaux. Il met en avant les grands principes qui régissent la vie, invitant à les prendre comme références pour la création de technologies durables. Puis il présente des exemples d'innovations inspirées par les formes du vivant, par les matériaux naturels et leur recyclage, et surtout par les écosystèmes qui peuvent servir de modèles pour l'agriculture, l'entreprise et même la société.

Critique documentaire :

Cet ouvrage se révèle très accessible. Le style plus narratif que descriptif, le propos émaillé de témoignages, de récits d'expéditions et de commentaires de l'auteur, rendent la lecture aisée et agréable. Les notions sur le fonctionnement du vivant sont expliquées simplement pour un large public et même les quelques illustrations du dessinateur Luc Schuiten ont une vocation pédagogique. Mais c'est aussi un essai écologiste militant qui prône un changement radical de modèle de société sous peine de catastrophe et qui développe une philosophie où affleure une forme de sacralisation de la nature.



Critique scientifique

La première moitié de cet ouvrage aurait pu nous être évitée : biographie et vie de l'auteur, et accumulation superficielle de faits sur la Terre, le monde, la vie, l'homme, etc. qui ressemble fort à une succession de page Wikipedia sans intérêt. La deuxième moitié, exclusivement consacrée au biomimétisme est bien plus intéressante. De nombreux exemples de biomimétisme sont détaillés. Notamment, l'auteur y décrit à la fois l'histoire des inventions et découvertes technologiques, sources d'inspiration mais également les principes physiques, chimiques, moléculaires, etc. De nombreuses pistes sont ouvertes. L'auteur ne passe pas sous silence les échecs de la bio-inspiration et essaie d'en fournir les raisons. Il est à noter que l'auteur ne tombe pas, comme beaucoup d'autres, dans l'idéalisation de la nature. Cet ouvrage est recommandable ne serait-ce que par le recul que prend l'auteur vis-à-vis de la copie de la nature pour organiser les sociétés humaines, et notamment l'utilisation de la coopération. Rafraîchissant. Sinon le livre est bien écrit, bien vulgarisé, les sources scientifiques sont fournies.



Un livre orienté et militant pour un rapprochement de l'Homme avec la nature

Un ouvrage recommandable, se limiter à la deuxième moitié du livre

À partir de 16 ans