



## LA PROIE

CRICHTON Michael

POCKET (Thriller), 2005

ISBN : 2266141171

### Les risques posés par la création d'organismes artificiels

(vie artificielle, nanotechnologies, robotique, biomimétisme, gestion des risques)

Le héros de ce roman est un programmeur de la Silicon Valley. Alerté par le comportement étrange de sa femme, il se fait embaucher dans la société où celle-ci travaille et découvre que l'entreprise a conçu pour le Pentagone une caméra constituée d'un réseau de nano-robots. Les algorithmes qui régissent ceux-ci sont inspirés par le comportement animal, notamment par les sociétés animales et par la relation prédateur-proie. Mais le réseau de nano-particules devient incontrôlable, et le héros se retrouve « proie » face à des « essaims » tueurs qui évoluent sans cesse...

#### **Critique documentaire**

Sans être original, ce « techno-thriller » est très efficace.

Malgré des ficelles un peu grossières et des exagérations, l'auteur révèle en effet un art du suspense certain : un prologue où le lecteur anticipe une catastrophe annoncée, un rythme soutenu s'accéléralant au fil des pages...

Par ailleurs, tout en reprenant le thème éculé de l'apprenti-sorcier dépassé par sa créature, il répond pleinement aux objectifs posés explicitement dans son introduction : faire prendre conscience au lecteur des dangers potentiels de la convergence des NBI (nanotechnologies, biotechnologies, informatique) et de l'émergence de vies artificielles.



#### **Critique scientifique**

Une fiction sur le mode du thriller qui se déroule en grande partie dans un milieu scientifique. L'intrigue est basé sur le développement technologique d'unités autonomes qui s'auto-organisent et échappent au contrôle de leurs créateurs. Assez proche de Frankenstein, le roman se distingue par son érudition : de nombreux concepts scientifiques sont utilisés, et bien traités, tout au long du roman (sélection naturelle, évolution, émergence, auto-organisation, etc.). Le roman a le mérite de poser une question simple : quelles sont les limites de l'imitation et de la création de la Nature ? Si l'on parvient à créer la vie de novo, ainsi que ses mécanismes fondamentaux d'évolution et d'adaptation, comment cela peut-il finir ? En filigrane, le roman anticipait l'essor des machines autonomes, des drones et du biomimétisme. Intéressant.



---

**Un thriller trépidant et divertissant pour aborder les enjeux posés par les technosciences  
Un ouvrage de fiction intéressant et érudit, si on adhère au style**

À partir de 15 ans